



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)
Колледж СамГТУ

УТВЕРЖДАЮ

Председатель методической
комиссии по ОП СПО



Е.П. Акри

протокол № 3 от «22» ноября 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОП.04 История садово-паркового и искусства
(код и наименование дисциплины)

специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Фонд оценочных средств разработан:
Преподаватель Колледжа СамГТУ Темникова Е.А.

Самара 2024 г.

1. Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих дисциплину ОП.04 История садово – паркового искусства.

ФОС разработан в соответствии требованиями ОП СПО и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2024 г. N 309 и учебного плана СамГТУ.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен освоить:

Код ОК,ПК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.3.	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - определять актуальность нормативно-правовой документации профессиональной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации; - современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности; - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации;

<p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования; - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе; - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения знакомые или интересующие профессиональные темы; - визуально определять санитарное состояние насаждений; - определять техническое состояние элементов благоустройства и озеленения; - определять необходимые методы ухода за насаждениями; - документально сопровождать производство работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию 	<ul style="list-style-type: none"> - кредитные банковские продукты; - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности; - государственные стандарты, нормативно-техническая документация по организации производства работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию территорий и объектов; - методы определения видов, сложности и объемов производственных заданий; - требования к благоустройству и озеленению территорий различного назначения; - порядок производства работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию территорий и объектов; - ассортимент деревьев, кустарников и травянистых растений, процессы жизнедеятельности растений, их зависимость от условий окружающей среды; - государственные стандарты и нормативно-техническая документация по организации производства работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию; - современные технологии, в том числе инновационные, методы производства работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и
---	---

<p>и содержанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать отраслевые справочники и базы данных по посадочному материалу, элементам благоустройства; - анализировать содержание производственных задач, выбирать методы и средства их решения; - использовать стандарты для оценки сортности саженцев древесно-кустарниковой растительности и цветочной продукции; - устанавливать последовательность и календарные сроки проведения работ в декоративном садоводстве, цветоводстве, питомниководстве с учетом погодных условий; - определять количество и виды расходных материалов, инструментов, оборудования, машин и механизмов для работ в декоративном садоводстве, цветоводстве, питомниководстве; - оформлять заявки на материально-техническое обеспечение работ в декоративном садоводстве, цветоводстве, питомниководстве; - определять виды и объемы работ для бригад на день в декоративном садоводстве, цветоводстве, питомниководстве; - осуществлять расчет объема работ для структурных подразделений в декоративном садоводстве, цветоводстве, питомниководстве; - определять агротехнические требования к выполнению работ в декоративном садоводстве, цветоводстве, питомниководстве в соответствии с технологическими картами и регламентами; - отбирать пробы посадочного материала древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности для контроля его качества стандартными методами; - осуществлять измерение показателей качества посадочного материала древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности стандартными методами; - пользоваться измерительными инструментами при определении качества посадочного материала древесно- 	<p>содержанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы оперативного и среднесрочного планирования производства работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию; - методы проведения обследования технического состояния элементов благоустройства и оценки состояния элементов озеленения; - требования охраны труда и пожарной безопасности при производстве работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию.
---	---

кустарниковой, цветочно-декоративной растительности в соответствии с инструкцией по эксплуатации инструментов;

- пользоваться методами и средствами контроля, в том числе цифровыми, при определении соответствия выполненных в декоративном садоводстве, цветоводстве, питомниководстве работ проектам и технологическим требованиям;
- выявлять причины дефектов и недостатков работ в декоративном садоводстве, цветоводстве, питомниководстве;
- вести документацию, в том числе в электронном виде, по учету объема работ, расходования материалов в декоративном садоводстве, цветоводстве, питомниководстве;
- определять оптимальные сроки контроля состояния древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав;
- использовать визуальные и количественные методы оценки состояния древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав;
- пользоваться спутниковыми и аэрофотоснимками при оценке состояния древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав;
- определять видовой состав сорной растительности садово-парковых территорий, питомников и газонов;
- определять степень засоренности садово-парковых территорий, питомников и газонов глазомерным и количественным методом;
- идентифицировать поражение древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав вредителями и болезнями;
- определять распространенность вредителей и болезней, вредоносность и пораженность ими древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав;
- пользоваться специальным оборудованием при проведении почвенной диагностики условий питания растений в

<p>соответствии с правилами его использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять календарные сроки укрытия (раскрытия), окучивания (разокучивания), выкапывания и закладки на хранение древесно-кустарниковых и цветочно-декоративных растений в зависимости от погодных условий; - выбирать способы защиты древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав от стрессовых погодных условий; - выявлять причинно-следственные связи между состоянием древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности, газонных трав, воздействием факторов внешней среды и проводимыми технологическими мероприятиями; - пользоваться общим и специальным программным обеспечением при формировании и ведении баз данных о состоянии древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав; - определять номенклатуру и осуществлять расчет объемов (количества) и графика поставки строительных материалов, конструкций, изделий, оборудования и других видов материально-технических ресурсов в соответствии с производственными заданиями и календарными планами производства работ на территориях и объектах; - рассчитывать объемы производственных заданий в соответствии с имеющимися материально-техническими ресурсами, специализацией и квалификацией бригад, звеньев и отдельных работников; - определять соответствие технологии и результатов осуществляемых видов работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию территорий и объектов нормативным техническим документам, техническим условиям, технологическим картам, картам трудовых процессов; - определять санитарное состояние территорий и объектов к началу производства работ в соответствии с методикой оценки согласно 	
--	--

	<p>утвержденным региональным или муниципальным нормативно-правовым документам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять необходимые методы ухода за зелеными насаждениями; - проводить оценку нарушений технологических процессов при производстве работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию; - визуально определять необходимость принятия мер по повышению качества уборки и содержания; - обеспечивать наладку и регулирование прицепных и навесных орудий ; - использовать геодезические приборы для проверки разбивки и обеспечения уклонов дорожно-тропиночной сети по отметкам; - определять техническое состояние элементов благоустройства на территориях и объектах, составлять акты технического состояния элементов благоустройства и состояния элементов озеленения. 	
--	---	--

2. Паспорт оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины ОП.04 История садово – паркового искусства 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Дисциплина ОП.04 История садово – паркового искусства реализуется в 3 семестре. Всего 58 часа. Из них выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторных) – 56 часов. Самостоятельная работа – 2 часа.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

Формы контроля и оценочные средства

Код компетенции	Формы контроля, оценочные средства	
	Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.3.	Тестирование, устный опрос, практические задания	Дифференцированный зачет, вопросы к зачету

3. Типовой комплект заданий для учебной дисциплины

3.1 Типовой комплект заданий для текущего контроля успеваемости

Образец практического задания

Обзор планировочных особенностей планов садов Древнего мира (выполнение копий садов на примере исторических планов)

Цель: научиться анализировать планировочные особенности эпохи Возрождения **Задание:**

Определите планировочные особенности эпохи Возрождения

Порядок выполнения:

1. Ознакомиться с исходными данными;
2. Заполнить таблицу №1.
3. Сделать выводы.

Исходные данные:

Аптекарские сады. С давних времён люди считали природу кладовой целебных растений. Лекарственные травы собирали они на полянах, в лугах и по дубравам. Со временем на Руси стали обзаводиться аптекарскими или аптечными огородами. Первый такой огород был основан в 1581 году по Аптекарскому приказу Ивана Грозного и размещался в Кремле в одном здании с царской аптекой. Число аптекарских огородов росло, и к 1672 году, когда в Москве открылась первая аптека для горожан, их уже было три.

Эти огороды снабжали медиков исходным зельем для приготовления лечебных средств. Здесь

возделывали те растения, которые невозможно было найти в кладовой местной природы. Привозные растения приучали к новым, зачастую более суровым условиям существования.

Сады лабиринты. Эти прекрасные классические сады пришли к нам из эпохи Ренессанса, когда императорские дворы стремились не только жить в роскоши, но и подчёркивать свою монархическую власть. Стройность и чёткость французских садов символизировали абсолютную власть. Это была эпоха господства архитектурных направлений барокко и рококо, наложивших изысканную вычурность на строения и элементы обрамления.

Французский сад, как и любой другой сад, стилизуется под природное растительное сообщество, с характерной для него ярусностью.

Количество ярусов здесь зависит уже от предпочтения и фантазий заказчика. Чаще всего ярусов три: вечнозелёные форменно подстриженные деревья, ниже – живые изгороди из ровно подстриженных кустарников и, наконец, цветочные клумбы в специальном оформлении, либо цветущие травяные газоны. Французским садам присуща строгая стройность. В них правят симметрия и чётко продуманный порядок.

Мусульманские (мавританские) сады зародились в ту эпоху, когда бедуины из аравийских пустынь стали завоевывать большие города, переселяться в них и обустраивать их сообразно своим представлениям о красоте и комфорте. С одной стороны, эти сады являются прямыми наследниками роскошных садов древнего Востока - тех самых, которые в античные времена относили к числу чудес света. А с другой стороны, мусульманские сады несут на себе отпечаток исламских легенд, а также особого отношения к воде, характерного для бывших жителей пустынь. Центром жизни в пустыне всегда был оазис, а центром оазиса - источник воды.

Таблица №1

Планировочные особенности эпохи Возрождения

№	Наименование	года	Распространение	Характерные особенности
1.				

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Парки и сады древних цивилизаций (сады Древнего Египта, Ассиро-Вавилонского царства, Персии и Индии).
2. Парки и сады античного мира (сады античных Греции и Рима).
3. Садово-парковое искусство Японии.
4. Характерные особенности европейских садов Средневековья. Мавританский тип сада на примере ансамбля Альгамбра.

5. Итальянские сады эпохи Возрождения: Ланте, Капрарола, д'Эсте и их композиционно-планировочные приемы.

6. Садово-парковое искусство эпохи барокко. Сады Боболи (как классический образец итальянского сада эпохи Возрождения, и смешение в нем нескольких ландшафтных стилей, в том числе барокко и маньеризма).

7. Французское садово-парковое искусство XVII в.

8. Творчество Андре Ленотра. Версальский парк.

9. Сады России XIV- XVII вв. Московские сады допетровского времени.

10. Садово-парковое искусство России XVIII в. Регулярные парки Финского залива.

11. Дворцово-парковый ансамбль Петергоф. Стилиевые особенности.

12. Московские регулярные сады и русские дворянские усадьбы.

13. Пейзажные парки Европы. Основные этапы становления нового стиля. Парк Стоу.

14. Смена стилового направления в России. Царское село.

15. Сравнительный анализ композиционно-планировочных приемов Павловского и Гатчинского парков.

16. Пути формирования ландшафтного искусства второй половины XIX – начала XX вв.

17. Современные объекты паркостроения второй половины XX – начала XXI в.

18. Изучение и оценка территорий исторических парков.

19. Определение границ территории парка и его охранных зон.

20. Восстановление архитектурно-планировочной и ландшафтной организации исторических парков.

Типовое тестовое задание

1. Найдите соответствие:

Россия

Франция

Виды садов:

1. священные рощи
2. бульвары
3. озеленение улиц
4. монастырские сады
5. ботанические сады
6. сады при замках
7. философские сады
8. сады при замках и дворцах
9. университетские сады
10. госпитальные сады

11. сад-вертоград

Особенности садов:

1. размещение на плоском рельефе
2. водные устройства: каналы, бассейны, фонтаны
3. применение трельяжных конструкций
4. топиарное искусство
5. применение рядовых посадок
6. наличие оси и симметрии
7. водные «зеркала»
8. партеры
9. скульптура носила поучительный характер
10. садово-парковые ансамбли были посвящены знаменательным событиям
11. парадные дворы-курдонеры
12. разнообразие флор

2. Расположение пространственных форм паркового объекта в определённом сочетании, образующем гармоническое единство организуемого пространства – это...

- а) средства ландшафтной композиции
- б) ландшафтная композиция пространственные формы

3. Найдите соответствие: 1) ахроматические цвета, 2) хроматические цвета

- а) белый, черный, оттенки серого
- б) жёлтый, зелёный красный, фиолетовый

4. Найдите соответствие: 1) последовательный контраст, 2) одновременный контраст

- а) перевод взгляда с одного цвета на другой
- б) контраст, возникающий в пограничной зоне соприкасающихся цветов

5. Найдите соответствие: 1) фронтальное освещение, 2) боковое освещение, 3)контражурное освещение

- а) источник света находится перед объектом
- б) источник света находится с боку от объекта
- в) объект находится между источником света и наблюдателем

6. Зрительное изменение предметов по мере их удаления от наблюдателя - это

- а) перспектива

б) линейная перспектива воздушная перспектива

7. Зрительное уменьшение величины и изменение формы

а) перспектива

б) линейная перспектива воздушная перспектива

8. Изменение яркости и чёткости предметов, а также цвета по мере удаления от точки наблюдения

а) перспектива

б) линейная перспектива воздушная перспектива

9. Соразмерность, определённое соотношение отдельных частей, предметов и явлений между собой -

а) единство формы и содержания

б) пропорции

в) масштабность

10. Сильно выраженное различие свойств пространственных форм, данное в их сопоставление

а) контраст

б) нюанс

в) тождество

11. Тонкий переход и незначительные различия в свойствах форм

а) контраст

б) нюанс

в) тождество

12. Строго закономерное расположение одинаковых фигур по отношению к оси, плоскости

а) алгоритм

б) симметрия

13. Повторяемость пространственных форм, элементов форм и интервалов между ними,

объединяемых по сходным признакам, их чередование - это

а) **алгоритм**

б) масштабность

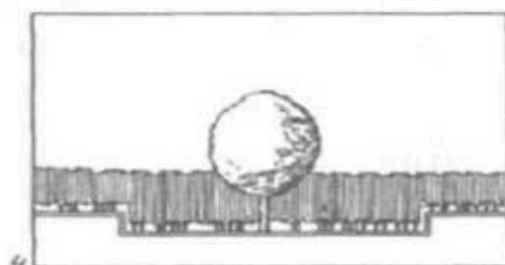
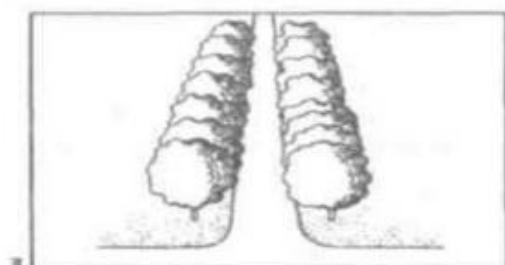
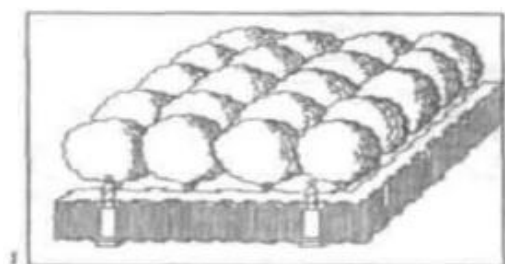
в) нюанс

14. Найдите соответствие: 1) регулярный стиль, 2) пейзажный стиль -

А) Боскет Б) Аллея В) Группа Г) Массив



15. Найдите соответствие: 5) массив, 6) группа, 7) аллея, 8) солитер



Вариант №1

Верно ли:

1. К функциональным типам газона относится луговой газон
2. Цвета расположенные в цветочном круге друг напротив друга называются-контрастными
3. При устройстве водоема размер водной глади имеет значение
4. Цвета расположенные рядом в цветочном круге будут создавать ощущение гармоничности
5. Самый декоративный тип газона- мавританский
6. В пейзажном стиле цветники оформляются с помощью фигурно-стриженных вечнозелёных кустарников.

О каком стиле идет речь:

7. В этом саду нет прямых дорожек и геометрических форм, границы участка маскируются тщательно.
8. Что в японском саду обозначают вертикально стоящие камни?
- 9 Сад выстраивается, как открытая комната, строгая без архитектурных украшений.
10. Мебель как правило самодельная, стол из спилов дерева, вместо стульев пеньки, емкости для растений из простой глины.
11. Верно ли: " Сад на шпалерах устраивают для того, что бы уменьшить площадь посадки растений."
12. Шпалерный метод предполагает выращивание культуры в одной
13. Какие сорта растений выбирают для выращивания на шпалерах?
14. Какие виды формирования растений вы знаете?

Для какого вида формирования растения характерно следующее:

15. Ветки тренируют под углом 45° .
16. Ствол укорачивается на высоте 50-70 см, отходящие от него ветки закрепляются на экране в виде расходящихся лучей.
17. Деревья выращиваем в один ствол, на стволе оставляем 1-5 веток, которую тренируют горизонтально.
18. Дерево сажаем с наклоном 45° .
19. Какое должно быть расстояние в "кордоне" при посадке деревьев?
20. К чему крепятся растения при выращивании шпалерным методом?

Верно ли:

21. Воздушная перспектива это- изменение яркости, четкости предметов, а так же их цвета по мере удаления от наблюдателя.
22. Теплые тона при дневном освещении используют для передачи глубины пространства.
23. Цвета расположенные в цветовом круге друг напротив друга называются-контрастными
24. Перечислите какие виды перспектив вам известны
25. Водные устройства бывают подвижной формы
26. Уход за партерным газоном является легким
27. К декоративным типам газонам можно отнести садово-парков тип газона
28. Невысокие растения на переднем плане могут казаться выше более высоких расположенных вдали
29. Контр ажурное освещение объект находится между освещением (источником света) и наблюдателе
30. При устройстве водоема можно сыпать песок сверху геотекстиля

Дайте развернутый ответ на поставленный вопрос:

1. Фронтальное освещение это-
2. Перспектива это-
3. На какие основные виды делятся дорожки по своему значению
4. Линейная перспектива это-
5. Клумба это-
6. Бордюр это-
7. Массив это-
8. Газоны по месторасположению различают
9. На какие основные виды делятся МАФ по своему значению
10. Изобразите схему устройства водоема на пленке.
11. Назовите на какие виды делятся стили по своему происхождению?

Для какого стиля характерно следующее:

12. Суть стиля- искусственность. Эмоциональная особенность- торжественность, обилие скульптур.
13. В живых изгородях делают полукруглые ниши в которые размещают статуи или скамейки.
14. Свободная живописная планировка, полностью учитывает ландшафтные качества участка
15. Каждая деталь имеет сложный внутренний смысл.

Верно ли:

16. Перечислите какие виды перспектив вам известны

Вариант 2

1. Назовите на какие виды делятся стили по своему происхождению?

Для какого стиля характерно следующее:

2. Суть стиля- искусственность. Эмоциональная особенность- торжественность, обилие скульптур.

3. В живых изгородях делают полукруглые ниши в которые размещают статуи или скамейки.

4. Свободная живописная планировка, полностью учитывает ландшафтные качества участка

5. Каждая деталь имеет сложный внутренний смысл.

Верно ли:

6. Перечислите какие виды перспектив вам известны

7. Водные устройства бывают подвижной формы

8. Уход за партерным газоном является сложным

9. К декоративным типам газонам можно отнести мавританский газон

10. Невысокие растения на переднем плане могут казаться ниже более высоких расположенных вдали

Для какого вида формирования растений на шпалерах характерно следующее:

11. Дерево сажаем с наклоном 45° .

12. Ствол укорачивается на высоте 50-70 см, отходящие от него ветки закрепляются на экране в виде расходящихся лучей.

13. Деревья выращиваем в один ствол, на стволе оставляем 1-5 веток, которую тренируют горизонтально.

14. Ветки тренируют под углом 45° .

15. Какое должно быть расстояние в "кордоне" при посадке деревьев?

16. Верно ли: " Сад на шпалерах устраивают для того, что бы уменьшить площадь посадки растений."

17. Какие сорта растений выбирают для выращивания на шпалерах?

18. Дорожки могут быть только главными.

19. Площадь водной поверхности не должна хорошо вписываться в ландшафтный дизайн включая

Окрестности.

20. Шпалерные растения выращиваются в....

Верно ли

21. При устройстве водоема пленку укладываем в безветренную погоду...

22. При устройстве водоема песок сыпем сверху геотекстиля...

23. Водные устройства бывают только подвижной формы...

24. Бассейн - водоем с признаками жизни...

25. Если на передний план посадить растения с темной окраской листьев то цветник визуально приблизиться...

26. К функциональным типам газона относится луговой газон...

27. Цвета расположенные в цветовом круге друг напротив друга называются-контрастными...

28. При устройстве водоема размер водной глади не имеет значение, его можно делать любого размера..

29. Цвета расположенные рядом в цветовом круге будут создавать ощущение негармоничное и насыщенность друг другом...

30. Самый декоративный тип газона-мавританский...

Дайте развернутый ответ на поставленный вопрос

1. Воздушная перспектива -это

2. По своему функциональному значению газоны делятся на

3. Контр ажурное освещение -это

4. Основные функции освещения не менее трех

5. Основные виды дорожек по функциональному значению

6. Миксбордер-это

7. Рабатка -это

8. Модульный цветник -это

9. На какие основные виды делятся МАФ по своему значению

10. Изобразите виды выращивания растений на шпалерах (4 вида).

3.2. Типовой комплект заданий для промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой, который проходит в виде устного опроса в рамках обозначенных ниже вопросов.

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Охарактеризовать социально – экономические условия, повлиявшие на становление эпохи Возрождения.
2. Перечислить типы садов эпохи Возрождения.
3. Каков характер планировки садов эпохи Возрождения?
4. Как используется вода в итальянских садах?
5. Перечислить названия водных устройств виллы Ланте.
6. Ассортимент растений, используемых в партерах итальянских садов.
7. Дать определение боскета.
8. Ассортимент растений итальянских боскетов.
9. Планировочная система парка Царского села.
10. На какие ландшафтные районы делится Павловский сад?
11. Охарактеризовать Дворцовый ландшафтный район.
12. Что составляет основу композиции Гатчинского парка?
13. Какие типы садов появляются на мировом пространстве?
14. Сады парка Ла – Виллет.
15. Охарактеризовать планировку и виды использования Александровского сада.
16. Какое оформление у входов в парк имени Андре Ситроена?
17. Что такое пропорции?
18. Как можно разнообразить пейзажи?
19. В чем заключается принцип построения пейзажа?
20. Как зрительно человеком воспринимаются пейзажи?
21. Типы цветовых гармоний.
22. Охарактеризовать психологическое воздействие цвета в композиции.
23. Что такое золотое сечение, как оно проявляется?
24. Какими свойствами обладает контраст и чем он отличается от нюанса?
25. Масштабность в проектировании садов и парков.
26. Как освещенность формирует пластику ландшафтной композиции?
27. Как используется пространство рекультивируемых территорий в Европе?
28. Какая отличительная особенность легла в основу композиции парка Бьют – Шомон?
29. Кто из садовых мастеров участвовал в создании русских пейзажных парков?
30. Русский классицизм в архитектуре.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта

Критерии оценивания результатов выполнения тестового задания на практических занятиях при текущем контроле успеваемости:

<i>Количество правильных ответов, %</i>	<i>Оценка</i>
<i>90-100</i>	<i>отлично</i>
<i>70-89</i>	<i>хорошо</i>
<i>50-69</i>	<i>удовлетворительно</i>
<i>0-49</i>	<i>неудовлетворительно</i>

Критерии оценивания ответов на контрольные вопросы при устном опросе:

Оценка «отлично» ставится, если студент:

- 1) полностью раскрыл суть вопроса, точно использовал терминологию учебной дисциплины, сделаны обоснованные выводы;
- 2) понимает материал, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает ответы на вопросы последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, частично раскрывает суть вопроса.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент демонстрирует знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент демонстрирует незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не дает ответ на вопрос, или дает неверный ответ.

Оценка «неудовлетворительно» выявляет такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания выступления с докладом, сообщением, презентацией

Оценка «отлично» выставляется, если полностью раскрыта сущность вопроса: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если в целом раскрыта сущность вопроса, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; не выдержан объём; имеются небольшие упущения в оформлении; на большую часть дополнительных вопросов даны верные ответы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если имеются существенные отступления от требований. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; отсутствуют выводы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если тема доклада не раскрыта, демонстрируется существенное непонимание проблемы.

Критерии оценивания результатов изучения дисциплины на экзамене

Оценка «отлично»:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- точное использование терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- владение инструментарием учебной дисциплины;
- способность самостоятельно решать типовые проблемы в рамках учебной программы;
- умение ориентироваться в местах, датах, участниках, результатах важнейших исторических событий в истории Российского государства.

Оценка «хорошо»:

- достаточные знания в объеме учебной программы;
- использование необходимой терминологии, стилистически грамотное, логически

правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

- владение инструментарием учебной дисциплины;
- знание основных исторических событий в истории Российского государства, их

участниках и датах.

Оценка «удовлетворительно»:

- ограниченный объем знаний в объеме учебной программы;
- частичное использование терминологии, изложение ответа на вопросы с ошибками;
- слабое владение инструментарием учебной дисциплины;
- умение ориентироваться в основных исторических событиях в истории Российского

государства.

Оценка «неудовлетворительно»:

- фрагментарные знания в рамках учебной программы;
- неумение использовать терминологию дисциплины, изложение ответа на вопросы с

существенными логическими ошибками;

- слабое владение инструментарием учебной дисциплины;
- неумение ориентироваться в основных исторических событиях в истории

Российского государства.