

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.11 «История искусств»**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>32</b>
<b><i>Самостоятельная работа</i></b>	<b>26</b>
<b>Объём образовательной программы</b>	<b>58</b>
<b>в том числе:</b>	
теоретическое обучение	32
практические занятия	-
консультации	-
промежуточная аттестация	-
<i>Самостоятельная работа</i>	26
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета</b>	

**Планируемые результаты освоения дисциплины**

<b>Код ПК, ОК</b>	<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
ОК 01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия;</li> <li>- определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК 02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации;</li> <li>- современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и</li> </ul>

	<p>результатов поиска;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять результаты поиска;</li> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение.</li> </ul>	<p>программное обеспечение в профессиональной деятельности.</p>
ОК 03	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> </ul>
ОК 05	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;</li> <li>- проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>
ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>
ПК 1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять соответствие технологии и результатов осуществляемых видов работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию территорий и объектов нормативным техническим документам, техническим условиям, технологическим картам, картам трудовых процессов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы определения видов, сложности и объемов производственных заданий</li> </ul>
ПК 1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- визуально определять необходимость принятия мер по повышению качества уборки и содержания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы проведения обследования технического состояния элементов благоустройства и оценки состояния элементов озеленения</li> </ul>

## **Краткое содержание дисциплины**

Виды искусства. Искусство первобытных людей. Виды и жанры изобразительного искусства. Религиозно-мифологические представления в искусстве Египта. Рельеф и настенные росписи. Периоды развития Древнеегипетского искусства. Древнее, Среднее, Новое царство.

Искусство Передней Азии. Шумеро-Аккадское искусство. Искусство Ассирии. Искусство Вавилонского царства.

Эгейское искусство. Искусство Крита, Микен, Тиринфа, Трои.

Искусство Древней Греции. Архаика. Ранняя классика. Высокая классика. Поздняя классика. Эллинизм.

Искусство Этрусков. Искусство Древнего Рима. Искусство Византии. Архитектура. Живопись и мозаика. Иконопись. Книжная миниатюра.

Средневековое искусство Западной Европы. Романское искусство, Готическое искусство.

Искусство Франции, Англии, Германии, Испании, Италии.

Итальянское Возрождение.

Стили барокко (XVI-XVIII вв.) и классицизм (XVII-XIX вв.).

Искусство Западной Европы XVIII в.

Искусство Западной Европы XIX в. Реализм. Импрессионизм. Постимпрессионизм.

Искусство Западной Европы рубежа XIX - XX вв. Архитектура. Скульптура. Живопись.